

„MainWeltmusik“ verbindet Welt(-musik)

Ein musikalisches Fest der Kulturen in Offenbach

Drei Tage lang sind Musiker aus aller Welt zu Gast in Offenbach beim vierten internationalen MainWeltmusik Festival: Vom 30. Juni bis 2. Juli treten Vertreter unterschiedlichster Musiktraditionen auf: So werden Spanien mit seinen Flamencotänzen und -liedern, Portugal mit seinem Fado, Syrien mit seiner arabischen Musik, deutsche Volkslieder der Gruppe „Grenzgänger“, die Türkei mit dem „Quartett Anatolia“ und Israel mit dem weltberühmten Klarinettenisten Giora Feidman vertreten sein - allesamt hoch geschätzte Meister ihres Fachs. Nationalitäten, Religionen und Sprache spielen keine Rolle. **Musik ist die gemeinsame Weltsprache!**

„Aufgrund des Erfolgs früherer Veranstaltungen wurde die Dauer des MainWeltmusik Festivals auf drei Tage verlängert“, erklärt der veranstaltende Kulturverein Su Arts e.V. er plant Konzerte an zwei historisch bedeutsamen Orten des kulturellen Schmelztiegels im Rhein-Main-Gebiet: Büsing Palais und Alte Schlosserei der EVO.

Der erste Tag des Festivals erzählt von der Migration. Eine musikalische Migration mit virtuosen Instrumentalisten, die in Anatolien anfängt, über Syrien und Spanien führt und hier in Deutschland endet, wo wir leben. Das Konzert findet am 30. Juni in der Halle der Alten Schlosserei der EVO statt. Auftreten werden die Gruppen **Ugarit** (Syrien), **Flamenco Sentío** (Spanien) und **GaMaNia** (Deutschland), **Quartett Anatolia** (Türkei).

Am zweiten Tag werden im hinteren Garten des Büsing Palais, eines architektonischen Meisterwerks aus dem 18. Jahrhundert, das **Giora Feidman Trio** (Israel) vermittelt mit seiner Musik „Spirit of Klezmer“, **Sina Nossa** (Portugal) haben sich dem Fado verschrieben, die **Grenzgänger** (Deutschland) mit deutschen Volksliedern, **Duo Doyna** (Deutschland) bezieht sich in freier Interpretation auf die traditionelle Hochzeits- und Tanzmusik der osteuropäischen Juden, der Komponist und Sänger **Hasan Yükselir** (Türkei) interpretiert mit seiner klassischen ausgebildeten Stimme traditionelle anatolische Volksweisen sowohl klassisch als verjazzt.

Der dritte Tag des Festivals wird mit der Atelierarbeit dreier Musiker enden, die in ihren Ländern als Meister ihres Fachs bekannt sind. Klarinettenistin Gabriela Kaufman, Tolgahan Çoğulu an der mikrotonalen Gitarre und Erdem Şimşek mit seinem Bağlama (einer türkischen Laute) werden ihre Atelierarbeit realisieren.

Der Beitrag des vierten MainWeltmusik Festivals, unterstützt von der Offenbacher Stadtverwaltung und dem Hessischen Verkehrsministerium, soll zeigen, dass Offenbach mehr ist als eine „Arrival City“ oder „Ankunftsstadt“, als welche sie auf der Architekturbiennale Venedig mit ihren Modellen der aktiven Wohnhäuser vertreten ist. Das MainWeltmusik Festival präsentiert Offenbach auch als lebendige „**Stadt der Kulturen**“. Fast zwei Drittel der in Offenbach lebenden Menschen haben einen Migrationshintergrund. Viele Menschen haben Offenbach und das umliegende Rhein-Main Gebiet als Heimat gewählt, weil sie in ihren Herkunftsländern ihre Kultur, ihre Religion und ihr politisches Weltbild nicht ausleben konnten.

Getreu einer Aussage des ehemaligen Bundespräsidenten Joachim Gauck, dass immer derjenige fremd ist, der nicht dazugehört, weil er die Geschichte der Mehrheit nicht teilt, soll unser Festival weiterhin entschieden dazu beitragen, dass Migranten und Einheimische zusammenkommen, einander ihre Geschichten erzählen und gemeinsam ein neues „Wir“ bilden. „Su Arts e.V. glaubt fest daran, dass der Reichtum und die Schönheit der verschiedenen musikalischen Traditionen, Leidenschaft und Begeisterung erzeugen und zum brüderlichen Zusammenleben unserer Gesellschaft einen wertvollen Beitrag leisten.

Ihnen, und ihren nie erlöschenden Träumen – und denen, die sie teilen – ist dieses Festival gewidmet!

Eckdaten:

Fr, 30.06.2017 | Konzert | In der Altenschlosserei (EVO) - Am Goethering , 63067 Offenbach
Programm: Einlass: 18:30 Uhr | Beginn: 19:00 Uhr
Künstler: GaMaNia (DEU), Flamenco Sentío (ESP), Ugarit (SYR), Quartett Anatolia (TUR)

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder beim Veranstalter
Vorverkauf ab 20€ + zzgl. VVG - Abendkasse 29€
Kontakt: (+49 -178 - 569 7251 | +49 -163 -360 6068)
Online Ticket: <https://www.adticket.de/MainWeltmusik-Festival.html>

Sa, 01.07.2017 | Open Air Konzert | Büsing Palais Innenhof, Herrnstraße 82, 63065 OFFENBACH
Programm: Einlass: 17:30 Uhr | Beginn: 18:00 Uhr
Künstler: Giora Feidman Trio (ISR), Sina Nossa (PRT), Die Grenzgänger (DEU), Hasan Yükselir (TUR), Duo Doyna (DEU)

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder beim Veranstalter
Vorverkauf ab 27€ + zzgl. VVG - Abendkasse 35€
Kontakt: (+49 -178 - 569 7251 | +49 -163 -360 6068)
Online Ticket: <https://www.adticket.de/MainWeltmusik-Festival.html>

Festivalpass - das Kombiticket für beide Konzert Tage (30.06 - 01.07.2017)
Begrenzte Anzahl nur im Vorverkauf erhältlich.
Vorverkauf ab 35€ + zzgl. VVG (Ermäßigung & Abendkasse ausgeschlossen)
Kontakt: (+49 -178 - 569 7251 | +49 -163 -360 6068)
Online Ticket: <https://www.adticket.de/MainWeltmusik-Festival.html>

So, 02.07.2017 | Workshops | Freundschaftsverein Türkei in Offenbach und Umgebung e.V. Sprendlinger Landstr.38 – 63069 Offenbach
1. Workshop: Micro-tonal Guitar mit Tolgahan Çoğulu - 10:30 - 13:00 Uhr
2. Workshop: Klarinette mit Gabriela Kaufmann - 13:30 - 16:30 Uhr
3. Workshop Bağlama mit Erdem Şimşek - 17:00 – 19:30 Uhr

Eintritt: 35€ je Workshop – Organisation von oben genannten Künstler
Kontakt: (+49 -174 - 9208098 | +49 -163 -360 6068)
E-Mail: workshop.mainweltmusik@gmail.com

Webseite: www.mainweltmusikfestival.de
www.facebook.com/mainweltmusikfestival

Veranstalter: Su Arts e.V. in Zusammenarbeit mit der Stadt Offenbach und dem Freundschaftsverein Türkei in Offenbach und Umgebung e.V.

Künstlerische & Konzeptionelle Leitung: Hasan Yükselir
E-Mail: hasanyukselir@gmail.com
www.hasanyukselir.de

Projektleitung: Hülya Özkaya Güler
E-Mail: mainweltmusikfestival@gmail.com