

## Biografie Flamenco Sentio (DE)

**José Ramón Montero "Rubio Montero"** ist ein Selbstlerner-Flamencosänger und Komponist aus Cádiz, Andalusien. Mit 9 Jahren ging er nach San Fernando. In sehr jungem Alter begann er auf den Bühnen als Solist und mit unterschiedlichen Flamenco Tanzgruppen durch unzählbare "Peñas" und "Tablaos" in Andalusien und in Ausland aufzutreten. Nach einigen Jahren mit dem Flamenco-Studium gründete er ein Flamenco-Fusion-Band "Razón aquí" und es erschien eine sehr erfolgreiche CD, die in Spanien Berühmtheit erlangte.

In Barcelona lebte er 1 Jahr und arbeitete in den weltweit berühmten "Tablao El Cordobés". El Rubio lebt seit 10 Jahren in Deutschland. Er arbeitet in verschiedenen Flamenco Studios und komponiert seine eigenen Konzerte, sowie für viele Flamenco-Tänzer.

**Marie Estrada** wurde 1987 geboren und begann im Alter von 14 Jahren die Festtänze Sevillanas und Rumba zu erlernen, bis sie zwei Jahre später das Flamencostudio Renate Wagner in Mannheim aufsuchte und ihre Liebe zum Flamenco Puro entdeckte. Ihr Tanzstil ist stark geprägt von den Lehrern Renate Wagner, Mercedes Pizarro und Azucena Rubio. Zudem besucht sie diverse Flamenco-Workshops im In- und Ausland mit renommierten Künstlern wie Juana Amaya, Tatiana Garrido, Joaquín Ruiz und Carmen Ledesma. Durch zahlreiche Auftritte in Tablaos sowie auf großen Bühnen wie u.a. des Internationalen Theaters Frankfurt verfügt Marie über jahrelange Bühnenerfahrung. Seit 2014 tritt sie erfolgreich mit der Gruppe "Llama Flamenca" auf.

**David Bermudez**, geboren 1977 in Barcelona, stammt aus einer Familie von Flamenco-Künstlern. Im Alter von sechs Jahren machte er seine ersten Schritte in der Flamenco-Kunst im Theater La Farándula in seiner Heimatstadt. Dort begleitete er eine Reihe von Gitarristen und Flamenco-Tanzgruppen als Schlagzeuger, bis er im Alter von zehn Jahren seine wahre Berufung als Pianist entdeckte. Verschiedene Künstler des Genres der katalanischen Rumba und der Flamenco-Pop lehrten ihn die Kunst, das Flamenco-Klavier zu spielen. Später nahm er an einem dreimonatigen Fortgeschrittenenkurs am Taller de Músics in Barcelona teil, wo er selbst unterrichtet wurde. Seitdem hat er die Bühne mit großen Künstlern aus verschiedenen Ländern, wie Joaquín Cortés (Mexiko, 2005) oder Eibon Glover (Deutschland, 2007), geteilt. Er hat auch als Musikdirektor für die argentinische Produktionsfirma RGB (2011) in den erfolgreichsten Fernsehshows des Landes gearbeitet und war an der Produktion von vielen Musikalben für verschiedene Künstler, darunter Parrita, beteiligt. Derzeit arbeitet er mit mehreren Tanzgruppen, darunter die Compañía María Serrano. Er nutzt seine Erfahrung in der lateinamerikanischen Musik, um an der Seite des renommierten Sängers Luis Frank von der Gruppe Buena Vista Social Club und dem Pianisten Gonzalo Rubalcaba zu arbeiten.

### **Diego Rocha**

Im Alter von 16 Jahren entdeckte er die Flamencogitarre für sich und begann schon sehr früh mit der Gesangsbegleitung sowie der Tanzbegleitung. Diego Rocha absolvierte zahlreiche Auftritte im In- und Ausland. So z.B. beim Guitar Festival Balaton (Ungarn), International Gypsy Festival Tilburg (Holland), Flamencofestival Zürich, Mainweltmusikfestival (Offenbach). Er begleitete namhafte Künstler aus Spanien wie Joaquín Ruiz, Carmen Ledesma, La Mariquilla, Juana Amaya, Mercedes Ruiz...